Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6»

Название конкурсной работы:

Величие многонациональной российской культуры

Номинация:«Моя лучшая методическая разработка»  
 по предмету ОДНКНР, 5 класс.

Шишкова Татьяна Станиславовна, учитель ОДНКНР,

Землянухина Татьяна Сергеевна, учитель литературы.

Челябинская область, город Троицк

2022 г.

**Краткая аннотация работы**

Данная методическая разработка по предмету ОДНКНР разработана интегрировано с литературой для учащихся 5-х классов. Тема «Величие многонациональной российской культуры» входит в состав Рабочей программы по ОДНКНР для учащихся пятых классов <https://sch6-tr.educhel.ru/uploads/48900/48875/section/1250040/5-9_kl/RP_ODNKNR_5_klass.PDF>

Задания нашего интегрированного урока посвящены нашей малой родине, направлены на воспитание в подрастающем поколении толерантности, уважение истории, культуре.

В современном мире, когда духовность становится одной из главных составляющих патриотизма, уважения, любви к малой родине, а, в свою очередь, духовность есть важнейший постулат православия, можно сослаться на высказывание Святейшего патриарха Алексия II: «Патриотизм, несомненно, актуален. Это чувство, которое делает народ и каждого человека ответственным за жизнь страны. Без патриотизма нет такой ответственности…Мне кажется, что чувство любви к собственному народу столь же естественно для человека, как чувство любви к Богу».

Уроки ОДНКНР помогают обучающимся с новой силой ощутить глубину и важность этого понятия. Эта очень важная проблема, так как в наш бурный век мы часто говорим о Родине и Отечестве, а малой родине не придаем столь большого значения.

Целью данной работы является приобщение к культуре народов России через культуру родного многонационального, многоконфессионального города, историю малой родины.

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ведение ……………………………………………………………………… |  |
| 2. Технологическая карта урока ……………………………………………… |  |
| 3. Методические материалы ………………………………………………….. |  |
| 4. Дидактические материалы …………………………………………………. |  |
| 5. Список литературы ………………………………………………………… |  |

1.Введение

Величие многонациональной российской культуры.

Особенностью многонациональной России всегда был тот факт, что народы, входившие в состав страны, сохраняли свою национальную идентичность при активном культурном и социальном взаимодействии с русским этносом. Именно это впоследствии определило богатство и разнообразие культуры России, в которую свой вклад внес каждый народ. По данным последней переписи населения, которая была в 2010 году, в России проживает порядка 150 разных народов. Можно представить себе, насколько многогранными в таком случае являются российский фольклор и культурные традиции!

Слово Родина близко для каждого по –своему. Для кого-то это большая страна, для кого-то место, где он родился.

Малая родина… Дети часто произносят это слово, не особенно задумываясь над его смыслом. Уроки ОДКНР помогают обучающимся с новой силой ощутить глубину и важность этого понятия. Эта очень важная проблема, так как в наш бурный век мы часто говорим о Родине и Отечестве, а малой родине не придаем столь большого значения.

Целью данной работы является приобщение к культуре народов России через культуру родного города, историю малой родины.

Каждый человек впервые увидел солнце на своей малой родине, ветры ее пели песни над его колыбелью, здесь научился говорить. Именно на малой родине душа каждого человека впервые испытала удивление. Значит, малая родина имеет огромное значение . Е. И. Носов говорит о малой родине « По – моему, малая родина – это окоём нашего детства. Иными словами то, что способно объять мальчишеское око. И что жаждет вместить в себя чистая, распахнутая душа».

Слово культура несет в себе несколько понятий: духовная культура, материальная культура.

Что такое духовная культура? Как сохранить ценности культуры, накопленные многовековым народным опытом? Ценности духовной культуры сохраняются в произведениях литературы. Именно литература способствует духовному обогащению людей.

Соединив культурные ценности с духовными дают результат. Именно об этом будет идти речь на интегрированном уроке ОДНКНР и литературы в 5 классе.

2. Планируемы результаты урока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Планируемые результаты урока | | |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов; | адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;  умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; | знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России; осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни. |

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема урока: «Величие многонациональной российской культуры»

Класс 5

Цель урока: Познакомить детей с многонациональной культурой России, культурным достоянием, побудить

интерес к изучению литературы, истории родного края.

Задачи урока:

Обучающие: формировать представление о многообразии форм культуры.

Развивающие: развивать речь, коммуникативные способности, логическое мышление.

Воспитательные: воспитывать толерантное отношение к разным народам, культурам, обычаям, традициям.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название, содержание этапа урока** | **Цель этапа** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность учащихся** | | | **Результат** |
| **Познавательная** | **Коммуникативная** | **Регулятивная** |
| Организационный момент |  | Приветствует класс, проверяет  готовность к занятию |  | Приветствуют педагога | Проверяют уровень  своей готовности  к уроку | Волевая саморегуляция |
| Постановка учебной задачи | Создание проблемной ситуации, путем наводящих вопросов | Озвучивает важные положения темы, осуществляет постановку учебной проблемы | Пытаются решить задачу известным способом, определяют проблему | Отвечают на вопросы педагога, формулируют учебную проблему, строят понятные для собеседника высказывания | Принимают и сохраняют учебную цель и задачу | Умение точно выражать свои мысли и  формулировать вопросы для получения ответов |
| Совместное исследование проблемы | Поиск решения учебной задачи | Организует устный анализ изложенной учебной задачи, фиксирует предложенные учениками гипотезы, курирует их обсуждение | Анализируют, аргументируют и доказывают свою точку зрения | Задают уточняющие вопросы, осознанно строят речевые высказывания, рефлексируют | Обсуждают способы ее решения | Формировани е четких  мыслительных процессов, выработка умения анализировать информацию |
| Конструирован ие способа действий | Построение ориентированной основы нового способа действия | Организует учебное исследование путем наводящих вопросов для выделения понятия | Проводят коллективное исследование, формируют понятия | Участвуют в обсуждении содержания материала | Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.  Осуществляют самоконтроль | Выработка УУД:оценка, контроль, коррекция. |
| Переход к этапу изучения нового материала | Первичный контроль за правильностью восприятия нового материала | Тренинг , коллективный устный блиц-опрос | Осуществляют работу по выполнению заданий учителя | Учатся формулировать собственное мнение и  позицию | Осуществляют самоконтроль | Умение выделять наиболее важное |
| Контроль на этапе окончания изучения темы | Контроль | Блиц-опрос по  чек-листу;  контрольно- оценивающая деятельность | Выполняют работу, анализируют, контролируют и оценивают результат | Рефлексия своих действий | Осуществляют пошаговый контроль по результату | Умение контролировать оценивать учебный процесс |
| Рефлексия | Анализ результатов учебной деятельности учащихся | Актуализирует внимание на пройденном материале, побуждает к высказыванию  своего мнения | Называют основные понятия, термины усвоенного материала | Формулируют результат работы на уроке | Соотносят достигнутые цели с поставленным результатом | Умение определять результативность образовательной деятельности |

**ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Образовательная задача этапа урока | Методы и приемы работы | Деятельность учителя | Деятельность обучающихс я | Форма организаци и учебной деятельности (Ф- фронтальна я,  И-  индивидуа льная,  П-парная, Г-  групповая) | Дидактические средстваИнтеракти в-  ное оборудование | Планируемые результаты | | |
| Предметн ые | Метапредметны е  (П-  познавательные  , Р -  регулятивные,  К -  коммуникативн ые) | Личностн ые |
| Организац ия начала урока | Проверить готовность обучающихся, их настрой на работу |  | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку | Ф |  |  | Р - волевая саморегуляция,  К –  готовность к организации учебного сотрудничества  с учителем и сверстниками |  |
| Постановка темы и цели урока | Организовать подведение детей к формулировке темы и постановке задач урока.  Составить план работы | Наблюдение, проблемная ситуация. Работа по плану урока | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого конкретизируе т понятие  «Культура, культурное наследие (памятники истории и культуры), культурные связи» совместно с обучающимися план урока | Отвечают на вопросы, поставленные учителем  почему в данных понятиях присутствует слова культура народа, многонациональная культура?  Формулируют тему и  задачи урока | Ф | Понятия:  Культура,  культура народа, культурное наследие,  духовная культура, культурные связи. | Определяют Значение понятия | П- проводят анализ.  Р- ставят задачи деятельности составляют план | Проявляют интерес к изучению нового материала |
| Освоение нового материала | 1.  Определить особенности и разнообразие культуры | 1.  Наблюден ие.  Работа с иллюстрациями учебника стр.7, презентации | 1.  Подробно описывает объекты, дополняя информацией. | 1.  Называют  Исторические памятники культуры,с которыми  они знакомы. | Ф | 1  Презентация  «Величие многонациональной росийской  культуры» | 1.  Владеют информацией о памятниках культуры России | 1.  К- осознанно и произвольно строят речевые высказывания, формулировать мысли. | 1  Проводят самооцен ку в учебной деятельно сти |
|  | 2.  Подвести детей к самостоятельному выводу : культура -это  художественная литература, архиектура, библиотеки, изобразительное искусство, выставки, картинные галереи , музеи, музыка, концерты, театральное искусство. | 2.  Работа с иллюстрациями « Памятник и –архитектурные строения города  Троицка» | 2.  Организует подводящий диалог о разнообразии культуры | 2 Рассуждают,  делятся впечатлениями. | Ф И | 2.  Презентация «Величие многонациональной росийской  культуры» | 2.  Знают о памятниках культуры  Города Троицка | 2.  К-умеют осознанно и произвольно строить речевые высказывания, формулировать мысли. | 2.  Проводят самооценку в учебной деятельности |
|  | 3.Подвести детей к выводу, что памятники культуры есть в каждом городе. Это культурное наследие, отражающее его историю | 3. Сравнение памятников культуры. Памятниккак источников информации | 3.  Организует беседу с конкретизацией информации о памятниках Культуры (литературы, искусства) в городе Троицке | 3.  Выступает с устными сообщениями об имеющихся памятниках искусства в городе  Троицке | Ф И | 3.  Иллюстрации (фото) на фоне памятников г.Троицка | 3.  Знают писателей, поэтов, которым установлены памятники в родном городе | 3.  Владеют знаниями о произведениях писателей и поэтов | 3.  Проявляю т интерес к произведениям литературы |
|  | 4.  Вызвать интерес и любовь к произведениям литературы | 4.  Словесные методы | 4.  Слово учителя о литературе как одной из составляющей Культуры. О биографии знаменитого баснописца И.А.  Крылова | 4. Выразительное чтение наизусть басен И.А.  Крылова | И | 4. Фонохрестоматия басен И.А.  Крылова  Презентация  об И.А. Крылове | 4.  Знакомы с творчеством И. А. Крылова | 4.  Выразительное чтение наизусть басен И. А. Крылова | 4.  Заучивать наизусть; соотносить автора, название и героев прочи-танных произведений; |
| Закреплен ие нового  материала | Организовать деятельность по освоению  Новой  информации. | Блиц-опрос ,  Рефлексия | Проводит инструктаж обучающихся.  Организует работу в группах. | Взаимопроверка , рефлексия | Г | Чек-лист (карточки)  по закреплению материала. | Усвоение программного материала по ОДНКНР, повторение произведений литературыза курс 4- 5 кл. (И. А. Крылов) | К - планируют учебное сотрудничество  Р- сравнивают | Проводят самооценку в учебной деятельно сти |

**4. Методические материалы к уроку.**

1.Вступительное слово учителя

Россия – многонациональная и многокультурная страна!  
На территории Российской Федерации проживают различные народы и национальности:   
русские, татары, украинцы, башкиры, чуваши, чеченцы, армяне и другие.

Каждый представитель определенного народа обладает своими чертами: вероисповеданием, мировоззрением, языком, обычаями.   
Уважение и терпимость к культуре каждого народа именуется толерантностью.

Культура – сложное понятие, которое включает все «человеческое» в окружающем нас мире.

Когда мы говорим «культура», то чаще всего предполагаем, что речь идет о художественной литературе, библиотеках, изобразительном искусстве, выставках, картинных галереях, музеях, музыке, концертах, театральном искусстве.

Слово *культура* пришло из латинского языка. Сначала это слово означало то, что выращено в саду, а не само проросло в поле. Культура то, чего нет в дикой природе.

Существует понятие материальная культура- это вообще все, что создал человек. Нематериальная - это духовная культура. (сказки, мифы, былины, обычаи, традиции, законы) Через культуру этот опыт передается от одних людей к другим. Люди учатся друг у друга, а не только в школе. Дружить, заступаться за правду, любить родных людей мы учимся у близких родственников.

Государственные, народные праздники, встреча гостей дома, свадьба, день рождения - это тоже вопросы культуры. Эти правила, нормы, обычаи люди впитывают с первого дня своей жизни. Свою культуру человек обычно не выбирает. Он рождается в ней, дышит ею, в ней растет.

Есть области культуры, общие для всех людей или для всей страны. Но есть и различия в народных культурах.

Рассказ учителя сопровождается презентацией № 1 (слайд 1,2, 3)

**Диалог :**

Почему человек поступает так, а не иначе?

Что такое культура человека?

Что мы относим к моноголикости российской культуры?

Как люди различают добро и зло, правду и неправду?

Ответы на эти вопросы – в мире культуры.

Давайте попробуем сформулировать тему урока «Величие многонациональной российской культуры»

Цель урока: познакомимся с многонациональной культурой России, культурным достоянием.

1. Освоение нового материала

Работа с презентацией (слад № 4,5,6), иллюстрациями учебника стр.7

Учащиеся рассматривают фотографии, отвечают на вопросы, делятся информацией по теме.

Памятники истории России:

Московский Кремль - в самом сердце Москвы  
Он давно уже стал не только символом столицы, но и всей России;

Казанский Кремль — древнейшая часть Казани, комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников, раскрывающих многовековую историю города;

Нижегородский Кремль. Построен еще в 16 веке Кремль в Новгороде удивляет неприступными стенами с узкими бойницами, глухими башнями, тянущимися на несколько уровней, и крепостными сооружениями;

Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге;

Старый город и крепостные сооружения Дербента (Дагестан).

Вклад в становление великой российской культуры внесли представители разных народов. Россия – для всех проживающих в ней народов Родина.

Слово Родина близко для каждого по –своему. Для кого-то это большая страна, для кого-то место, где он родился.

Малая родина… Мы часто произносим это слово, не особенно задумываясь над его смыслом. Уроки ОДКНР, литературы ,истории помогают нам с новой силой ощутить глубину и важность этого понятия. Эта очень важная проблема, так как в наш бурный век мы часто говорим о Родине и Отечестве, а малой родине не придаем столь большого значения.

Что для нас является малой родиной?

(Челябинская область, г.Челябинск, г.Троицк, г.Пласт и т.д.)

Сегодня мы затронем культурное наследие г.Троицка.

Давайте вспомним достопримечательности родного города.

Учащиеся называют памятники культуры, архитектуры.

Презентация № 1( слайд 7-9) рассказ учителя.

Город Троицк старинный и красивый город Южного Урала с уникальной архитектурой, основан в июне 1743 г., его называют «музей под открытым небом».

Сначала, это была крепость Уйской укрепленной пограничной линии.

С 1784 г. крепость получила статус города в день Святой Троицы, что и дало название крепости, а затем и городу.

Через город пролегал знаменитый «Шелковый путь», разнообразные товары, поступали сюда не только из близлежащих городов Хивинского, Кокандского и Бухарского ханств, но и из Персии, Турции, Индии, Китая.

Представители разных национальностей прославили город Троицк: Неплюев Иван Иванович, купец Башкиров, купцы братья Яушевы, купец Осипов, купец Першин, знаменитый адвокат Фёдор Никифорович Плевако, Иван Андреевич Крылов, Зайнулла Расулев и другие

Достопримечательностью города является гостиница Башкирова, построенная по проекту А.А. Федорова в 1909 году. Здание в стиле модерна украшено колоннадой и яркими разноцветными витражами.

Конфессии: православные, мусульмане и др.

Презентация № 1 (слайд 10-14 ) сопровождается колокольным звучанием

Православные сооружения:  
Церковь Дмитрия Солунского- построена в1858 г на средства собора Освящена в 1873 году.

Собор Святой Троицы. Построен в 1754 году. В настоящее время отреставрирован и действует.

Церковь Преображения Господня 1867г., теперь Свято-Казанский женский монастырь.

Часовня 1911 год с основания, здание принадлежало Казанскому женскому монастырю и называлось часовней «Троеручицы».

Мечеть Махалля № 91 (Троицкая мечеть имени Зайнуллы Расулева) - каменная мечеть, построена на средства купца Гайсы Яушева в 1863–1864 годах.

Наряду с православными памятниками присутствуют памятники ислама. Это говорит о многонациональном и многоконфессиональном наследии города.

Ребята, какую информацию несут памятники? (о писателях, об истории создания, о знаменитых людях).

Презентация № 1 (16,17)

Все узнали памятник И.А.Крылову и его художественным героям.

Краткий рассказ учителя о биографии Н.К.Крылова.

Презентация № 2

Иван Крылов – русский писатель, автор многочисленных басен, основатель сатирических журналов.

Иван Андреевич Крылов родился 13 февраля 1769 года в Москве. Его отец, отставной офицер, владел обширной библиотекой, что позволило сыну заниматься самообразованием. Иван Андреевич изучал арифметику, иностранные языки, увлекался чтением. Когда отец умер, семья оказалась в нищете, и будущему писателю в одиннадцатилетнем возрасте пришлось устроиться подканцеляристом. Позднее он перевелся на службу в казенную палату.

В 1789 году Крылов начал издавать юмористический журнал «Почта духов», в котором обличал представителей государственной власти во взяточничестве и нарушении законов. К этому времени у него были написаны десятки произведений, а также подготовлен перевод оперы с французского языка. Через три года Иван Андреевич начал работать над новым печатным изданием – сатирическим журналом «Зритель». В 1797 году он познакомился с князем Голицыным, который предложил Крылову должность преподавателя для детей и секретаря.

В 1805 году Крылов начал переводить и сочинять басни, что вскоре стало основным родом его деятельности. Через четыре года его творчество стало пользоваться огромной популярностью и сделало автора известным. С 1810 года писатель работал в Императорской публичной библиотеке, а в 1811 году стал членом Российской Академии, а также участником литературного общества любителей русской словесности.

За годы деятельности поэт написал около двух сотен басен, самыми известными среди которых считаются следующие работы:

«Ворона и лисица»;

«Стрекоза и муравей»;

«Квартет»;

«Мартышка и очки».

Басни Ивана Крылова были переведены на многие иностранные языки. 21 ноября 1844 года писатель умер, а затем похоронен на Тихвинском кладбище в Санкт-Петербурге.

Какие из перечисленных басен, вы знаете? Можете прочитать наизусть?

Выразительное чтение наизусть учащимися басни «Ворона и лисица»

Прослушивание фонохрестоматии басен «Мартышка и очки», «Квартет», чьим героям установлены памятники в г. Троицке.

Свободный диалог с учащимися о творчестве И. А. Крылова.

3.Закрепление. Работа в группах по чек-листу.

Учащиеся делятся на 3 группы по рядам, работают по чек-листу. Отвечают устно на вопросы.

4 Подведение итогов урока (выставление оценок), Д/З (стр.7-11 учебника)

**4.Дидактический материал**

1. Чек-лист для группы № 1

-Многонациональная культура –это…….

-Какие народы проживают в России?

-В каких сферах они взаимодействуют друг с другом?

-Почему России называют многонациональной?

-Какие памятники культуры в России вы знаете?

-Какими чертами обладает представитель определенного народа ?

2.Чек-лист

1. Чек-лист для группы № 2

- Почему город имеет название Троицк?

-Какие памятники истории России, города Троицка вы знаете?

-Назовите дату основания города Троицка.

- Какие народы проживают в г. Троицке?

-Представители каких национальностей прославили город Троицк?

-Назовите достопримечательности города.

2.Чек-лист

1. Чек-лист для группы № 3

- На какой улице установлен памятник И.А. Крылову?

- Героям каких басен И.А. Крылова установлены памятники?

- Опишите, какими вы видите героев басен?

- Кто из героев вам нравится больше всего? Почему?

- Какими качествами характера наделены герои?

- Для чего нужны памятники?

5. Список литературы.

1. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник / Н.Ф. Виноградова, В. И. Власенко.-6-е изд., стереотип.-М.: Вентана –Граф, 2020.

2. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1/ В. Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 2 –е изд.- М.: Просвещение, 2020.

3. <https://troitsk74.ru/history/returning/crossroad/>

4. <https://region-uu.ru/10406-velikiy-shelkovyy-put-v-troicke.html>

5. <https://zen.yandex.ru/media/turypomiru/marshrut-vyhodnogo-dnia-sekrety-troickih-kupcov-613d81d29f94863eb47865c2>